



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR ASSYRIOLOGIE UND HETHITOLOGIE  
INSTITUT FÜR VORDERASIATISCHE ARCHÄOLOGIE  
GESCHWISTER-SCHOLL-PLATZ 1  
80539 MÜNCHEN



## Sommersemester 2024

# Kolloquium zum Alten Orient

Dienstags um 18 Uhr c.t.

Hauptgebäude A 119

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| 16.04. | <b>Holger Gzella</b>                                    | Gab es „die“ Phönizier?<br>Überlegungen zu einem sprachlich-kulturellen<br>Oberbegriff  |
| 23.04. | <b>Claudia Sarkady-Wachter,<br/>Walther Sallaberger</b> | Die „Küche“ im Palast von Ebla:<br>Eine Werkstatt für Duftöle   |
| 30.04. | <b>Samar Shammās</b>                                    | Tell-el-Yahudiyeh-Ware im Jordantal:<br>Neue Einblicke in Keramikproduktion und<br>Ikonographie in der Levante im 2. Jt. v. Chr.                    |
| 07.05. | <b>Abraham Winitzer</b><br>(University of Notre Dame)   | A Dead Civilization and Beforehand:<br>A. Leo Oppenheim on Ancient Mesopotamia<br>in the Light of the Twentieth Century                             |
| 28.05. | <b>Pascal Butterlin</b><br>(Paris)                      | The Citadel of Sargon Project:<br>Resuming Work in Khorsabad  |
| 04.06. | <b>Mark Weeden</b><br>(London)                          | War in Heaven, War on Earth:<br>A New Hurrian Text from Büklükale   |
| 11.06. | <b>Mirko Novák</b><br>(Bern)                            | Von Hiyawa bis Guzana:<br>Auf der Suche nach einem „späthethitischen“<br>urbanistischen Konzept   |
| 18.06. | <b>Enrique Jiménez</b>                                  | Die Hymne auf Babylon   |
| 25.06. | <b>Jacob Jawdat</b>                                     | The KALAM Project:<br>Preliminary Results of the 2023-24 Survey between<br>Shuruppak and Isin   |
| 02.07. | <b>Anna Pintér</b>                                      | Religious Experience in Early Mesopotamia   |
| 16.07. | <b>Nicola Lercari</b>                                   | The Making of Çatalhöyük:<br>An Overview of the 2009–2017 Excavations and the<br>Impact of Multivocality and 3D Technology on its<br>Interpretation |

Zu diesen Veranstaltungen laden wir herzlich ein.

Kai Kaniuth

Jared L. Miller

Walther Sallaberger